

Управление по образованию администрации Фрунзенского района г. Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодежи «Эврика» г.Минска»

«Детки из клетки»
Сценарий театрализованного представления по мотивам повести
В. Железникова «Чучело»
Номинация:
«Драматургический материал для детского театра
по мотивам литературных произведений»
(для подросткового возраста)

Разработчик:
Никитенко
Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

Возрастной адресат: 11-15 лет

Минск, 2023

Аннотация.

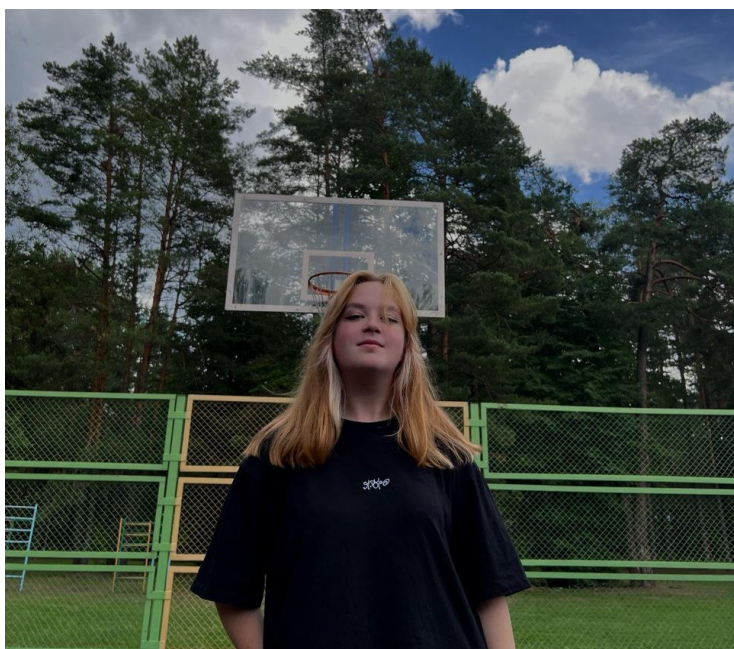
Сценарная разработка спектакля «Детки из клетки» является драматургическим материалом по мотиву литературного произведения Владимира Железникова «Чучело». Основной возрастной контингент – подростки 11-14 лет. Возрастной адресат рассчитан на детей и подростков 11 лет и старше.

В данной разработке поднимаются темы буллинга в классе, взаимоотношений детей и педагогов, детская первая любовь, взаимосвязи принятых решений и их последствий.

Данный сценарий можно порекомендовать для постановки педагогам-предметникам, классным руководителям и педагогам-организаторам в школах, культурным организаторам и педагогам дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования.

Визитка разработчика сценария

Никитенко Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель театрального объединения «ТЕАТРИУМ»
государственного учреждения образования «Центр дополнительного
образования детей и молодежи «Эврика» г.Минска»



Год рождения: 14.01.2002

Окончила: Минский Государственный Колледж Искусств

Специальность: Народное творчество. Народные обряды и праздники.

Квалификация: Режиссер народных обрядов и праздников. Организатор социально-культурной и досуговой деятельности.

Никитенко Екатерина Алексеевна пришла в государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Эврика» г.Минска» в качестве педагога дополнительного образования в 2021 году будучи еще студенткой колледжа. В 2022 году по распределению уже стала полноценными работником центра и основала театрального объединения.

В объединении «ТЕАТРИУМ» занимаются дети от 5 до 14 лет. Постановочный материал для учащихся педагог подбирает, учитывая пожелания детей и злободневность. Большое внимание уделяется развитию детского вдохновения и многогранности мышления. Всё это развивает учащегося как личность и помогает адаптации ребёнка в социуме.

В репертуар объединения по интересам «ТЕАТРИУМ» входят спектакли, литературно-музыкальные композиции, информационно-дискуссионные программы. Учащиеся театрального объединения начинают активно принимать

участие в мероприятиях государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Эврика» г.Минска», а также в районных, городских, республиканских и международных фестивалях и конкурсах.

Никитенко Екатериной Алексеевной были поставлены спектакли: «Детки из клетки», «Алиса в зазеркалье», «Сказка про дружбу», информационно-дискуссионная программа «Касается даже тех, кого не касается», литературно-музыкальная композиция «Письма памяти».

Екатерина Алексеевна педагог, который стремится к приобретению новых знаний и раскрытию важных тем через призму сцены. Регулярно посещает методические мероприятия государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Эврика» г. Минска», принимает участие в реализации инновационного проекта, позитивно откликается на предложения обучения и повышения квалификации.

Екатерина Алексеевна молодой и целеустремленный сотрудник, требовательный к себе, она «живет» своим делом и готова продвигать его в нашей стране.

**Спектакль «Детки из клетки»
по мотивам повести В. Железникова «Чучело»**

Действующие лица:

Бессольцева Ленка

Учитель Маргарита Ивановна

Климова Зина

Костина

Кострова

Туманова

Мухина

Сомов Дима

Сцена 1

Ленка (поворачивается резко): Дедушка!.. Милый!.. Уедем! Уедем! Навсегда!.. От злых людей!.. Пусть они грызут друг друга!.. Волки!.. Шакалы!.. Лисы!.. Дедушка!..- За что?!

Сцена 2

В кабинете дикий шум, все бесятся, бросаются бумажками, общаются. Входит учитель с Леной.

Учитель: Ребята! У нас новенькая!.. Прошу любить и жаловать!

Климова: Ну и уродина! (*шепотом*)

Костина: Рот до ушей, хоть завязочки пришей! Я тоже так могу!

Кострова: Рот до ушей, хоть завязочки пришей.

Костина: Умора!

Климова: Красотка!

Туманова: Ты чья такая?

Ленка (*улыбаясь*): Бессольцева я... Лена.

Климова: Ну и фамилия! Я не выговорю Бес-соль-цева.

Мухина: Кончай кривляться, Зинуля. Прямо дикари. (*Отходит к парте и садится.*)

Климова: Самая образованная? Сомов, нас обижают.

Сомов поднимает голову и ничего не отвечает им.

Костина: Ну и молчи!

Кострова: Подумаешь, тот еще защитник!

Мухина (*рассматривая Ленку*): Ребята!.. Это же внучка Заплаточника!

Туманова: Точно. Я видела их вместе.

Ленка: Мой дедушка — Заплаточник?.. За что вы его так прозвали?..

Мухина: А чего плохого? Меня, например, Мухина — Муха. А твоего деда — Заплаточник. Звучно?

Ленка: Звучно. Значит, вы хорошо знаете моего дедушку?

Костина: А как же. Он у нас знаменитый.

Кострова: Да, да... очень знаменитый.

Мухина: Как-то я спросила твоего дедушку, почему он не держит собак. А он мне отвечает: «Я, говорит, не держу собак, чтобы не пугать людей».

Ленка: Вот здорово!

Костина: Здорово!

Климова: Здорово!

Кострова: Здорово!

Мухина: Мы эти его слова всегда помним, когда яблоки в его саду... Ну, как это называется?..

Туманова: Собираем.

Мухина: В темноте.

Туманова: В корзиночки.

Сомов: Воруете.

Мухина: Полегче на поворотах.

Ленка: Он добрый.

Туманова: Моя мамаша ему на пальто пришивала заплатки. Говорит: «Вы же отставной офицер. У вас пенсия. Вам неудобно с заплатками». А он: «У меня лишних денег нет».

Костина: Ну ты, Туманова, даешь! Ты что же, думаешь, что он жадный?

Мухина: Он жадный?! Он моей бабке за картину отвалил триста рублей. Это, говорит, картина моей прапрапрапра..

Климова: Ага, Тетушки!

Костина: Нет! Дедушки!

Кострова: Дядюшки!

Туманова: Бабушки! Прапрапрабабушки!

Мухина: Бабка от радости чуть не померла. Думала, получит двадцатку, а он ей триста!.. Вот за такую махонькую картинку — три сотни! А на картинке была нарисована обыкновенная тетка с буханкой.

Туманова: Женщина с караваем хлеба. Невежды!

Мухина: И еще передай своему деду, что мы его поздравляем, что у него такая внучка... Ну точно, как он!

Кострова: Они с Заплаточником — два сапога пара!

Ленка: Правильно, мы с дедушкой два сапога пара!

Мухина: По-те-ха! Ну и потешная ты, Бессольцева Лена!

Климова: Не потешная она. А чучело!

Костина и Кострова: Огородное!

Звонок на урок. Дети выходят из класса, Дима хватается Климову за руку

Димка: Сама ты чучело, и не огородное, а обыкновенное.

Климова: А ты что, влюбился?!

Все расселись. Лена не знает где есть свободное место для нее. Подходит к парте, за которую сел Дима.

Димка: Чего надо?

Ленка: У тебя место свободное?

Димка: Занято. А что?

Ленка: Хотела сесть к тебе.

Димка: Ну что ж, сейчас попробуем. Климова, новенькая твое место хочет занять!

Климова медленно направилась к ним. Ленка испугалась. А Климова подошла, смерила Ленку презрительным взглядом и переглянулась с Костиной и Костровой, девочки хмыкнули.

Климова: Уступаю тебе мое место с большим удовольствием. Мне здесь надоело. Парта какая-то кособокая. И вообще я люблю перемену мест. Так что, Димочка, чао-какао! *(тихо)* Ну и чучело!

Мухина: Климова, садись ко мне!

Климова: Хорошо!

Туманова: Ну, ты даешь!

Мухина: Что?!

Туманова: Метишь дружить с Климовой? Зря стараешься

Мухина: Молчала бы!

Туманова: Никакого достоинства!

Костина: Заткнитесь все! Ребята, наша школа едет на осенние каникулы на экскурсию в Москву.

Климова: Значит, мы поедем вместе?

Все девочки: Ура, в Москву!

Туманова: Погуляем по столице!

Климова: Держитесь, магазины!

Костина: Большие магазины!

Кострова: С зеркальными витринами!

Мухина: Лучше в Третьяковку сходим.

Туманова: В Кремль!

Костина: В Оружейную палату.

Ленка: Здорово, все вместе!

Все замолчали.

Димка: Опять на родительские. Надоело.

Кострова: Что же ты предлагаешь? Не ездить в Москву?

Туманова: Нет, он этого не предлагает.

Кострова: Но он не знает, что он предлагает.

Костина: Прекрасно он знает.

Климова: Это он перед новенькой выставляется.

Туманова: Тихо всем!

Димка: Давайте на поездку заработаем сами!

Климова: Ой, придумал Димочка!

Мухина: Рабо-о-о-о-тать!

Туманова: А что, поработаем!

Ленка: Можно я скажу? Мне дедушка много рассказывал про ваш город... У вас город особенный, старинный... Приедешь, навсегда останешься... Не променяешь ни на какие золотые горы. Правда, здесь хорошо! И вы все такие хорошие! И предложение Сомова Димки я поддерживаю!..

Туманова: Мы будем работать дни и ночи!

Вместе: С утра до утра!..

Сцена 3

Ленка выбегает на сцену с маской зайца надела ее на себя. Выходит, Димка — он ходил получать деньги за работу. За ним ребята.

Кострова: Ну как, получил?

Туманова: Сколько?

Климова: Выкладывай!

Костина: Не томи! Душа горит!

Туманова: Ну, давай!

Димка: Мухина! Тащи копилку!

Мухина: Свои!

Димка: Пять рублей

Туманова: Кровные!

Димка поднял над головой еще десятку и помахал ею в воздухе и бросил в копилку.

Димка: Десятка!

Все: Ух...

Туманова: Димка, дай мне бросить денежку в копилку!

Димка: На, бросай рубль!

Все: И мне! И мне! И мне!

Димка (*протянул рубль Ленке*): Брось и ты, заяц.

Ленка так схватила рубль, что он разорвался пополам — половинка осталась у Димки, половинка у нее.

Климова: Вот разиня! Это же деньги. Их рвать не надо!

Димка: Ничего, потом склеим. Бросай, заяц, обе половинки!

Туманова: Наш Димочка добрый.

Климова: Ужас какой добрый!

Мухина: Хватит кривляться.

Димка: И кончай работу!

Мухина: Давайте халаты! Туманова, помоги!

Димка: А тебе, заяц, как самому храброму, я поручаю охрану этого замечательного сундука с драгоценностями.

Ленка (*схватила копилку и закричала*): Я храбрый заяц! Самый храбрый на свете заяц!

Мухина в маске: Ры-ы-ы!

Ленка: Ой, не боюсь! Ой, не страшно!

Климова *нацепила морду лисицы и пропела тоненьким голоском:* Зайка серенький, зайка беленький... Мы тебя перехитрим!

Костина: Мы у тебя сундучок с драгоценностями отнимем!

Климова ущипнула Ленку.

Ленка: Ты чего больно щиплешься?..

Климова *рассмеялась:* А если не больно, то зачем же щипаться!

Кострова в маске *крикнула:* Зайка серенький, зайка беленький... Мы тебя перехитрим!

Волк — Мухина несколько раз сильно толкнул

Ленка: Не надо! Хватит!

Но они кружили вокруг и непрерывно ее толкали.

Климова: Попался, зайчишка!

Кострина: Мы тебя, заяц, задерем!»

Мухина: Ры-ы-ы!

Ленка *закричала:* Димка-а-а! - и грохнулась на пол.

Сцена 4

Димка: Что случилось? Ты почему на полу?

Ленка: Я испугалась.

Димка: Кого?

Ленка: Всех... зверей.

Все снимают маски.

Туманова: Подумаешь, и поиграть нельзя.

Климова *хихикнула:* Зайка серенький... Зайка беленький. Мы тебя задерем!

Костина: Какая нервная!
Туманова: Барышня!
Мухина: Может, правда испугалась?
Кострова: Чепуха! Просто кривляется.
Климова: Актриса.
Костина и Кострова: Погорелого театра.
Мухина: Пошли, ребята!..
И вся компания удалилась

Сцена 5

Ленка: Можно, я буду с тобой дружить?..
Димка: Ну, давай.
Ленка: На всю-всю жизнь? – *Протянула руку.*
Димка: Ну, давай. – *Протянул в ответ.*

Сцена 6

Мухина: Ура! Последний урок!
Кострова: Каникулы!
Костина: Москва!..
Климова: Столица!
Туманова: Свобода!
Климова: Сейчас бы в кино!
Мухина: Через час хоть в космос! Ой, смотрите! На доске объявление: «Ребята, вместо физики будет литература. М. И.»
Климова: Маргарита писала. Пошли!
Димка: Стоять! Ни с места!
Климова: Как будто тебя кто-то слушать будет!
Мухина: Звонок скоро!
Костина: Пусть дураки учатся!
Димка: А объявление?
Климова: Димочка хочет главным быть.
Кострова: Начальник!
Костина: Точно!
Климова повернулась к доске и, что-то напевая себе под нос, стерла объявление Маргариты.
Климова: Вот и свободны. Как ветер!..
Ленка: Мы же Маргариту Ивановну подведем!
Климова: А у чучела никто не спрашивал!
Костина: Сиди и помалкивай
Димка загородил им дорогу: Стойте!
Ленка стала рядом.
Мухина: Значит, легенда такая — мы пошли проведать больную физичку!
Туманова: А я в кино не пойду!
Мухина: Ты?
Туманова: Да.

Мухина: Смотрите, она против всех!

Ленка: Против?

Туманова: Да. Против всех!

Климова: А если тебя мальчишки за углом поколотят?

Туманова: Пусть попробуют, я все папе расскажу, посмотрим, что с ними потом будет.

Туманова уходит. Мухина перекрыла ей дорогу.

Климова: Пусть идет! Она будет молчать! По парам говоришь. Костина, Кострова, Становись!

Костина: Смотри, Димка забыл свой сундук с драгоценностями, подняла копилку. Тяжелая. Если бы у меня было столько монет, я купила бы себе колечко.

Она повертела рукой, точно ее палец уже украшало желанное кольцо.

Мухина: Пошли? Все уже выбежали

Климова: Мухина, вот че тебе надо от меня? Тебе же Туманова сказала, что я с тобой дружить не буду

Мухина: Да я. Я...

Климова: Хотя подожди, а вот скажи, что ты думаешь о новенькой!

Мухина: Ну... странная она какая-то, некрасивая, вечно лезет не в свое дело.

Климова: Да... И почему только Димка ее покрывает, влюбился что ли?

Мухина: Не знаю...(стук каблуков)

Климова: Прячься, Маргарита идет!

В класс вошла Маргарита Ивановна, удивленно посмотрела на доску — от ее объявления осталась только подпись, две буквы: «М. И.». Она медленно стерла их. Замерла.

Сцена 7

Голоса за кадром:

Димка: Забыли копилку.

Костина: Деньги забывать нельзя.

Ленка: Я сбегаяю! (упала)

Кострова: Вот недотепа!

Костина: Грохнулась на ровном месте. Коленку в кровь разнесла.

Кострова: Не угодила.

Димка: Ждите меня за углом.

Ленка: А мне не больно!

Костина и Котрова: Заковыляла. Чучело!

Сцена 8

В класс вошел Димка

Маргарита: Ты почему вернулся один? А где же остальные?

Димка: Ушли. Физичка ведь заболела.

Маргарита: Но я же вам написала, что будет урок литературы.

Димка: Разве?.. Кто-то, значит, стер.

Маргарита: Не «кто-то», а вы. Не люблю, когда врут.

Димка: И я не люблю, когда врут.

Маргарита: Тогда сознавайся... Куда все «слиняли»? Так, кажется, вы это называете?..

Димка молчал.

Маргарита: Боишься правду сказать? Не стыдно, неблагодарные и неблагодарные. Вы не понимаете хорошего отношения и человеческого участия. Перед самым отъездом... Обидно... Так обидно!.. Прямо нож в спину! Я никак не ожидала...» Говори быстро, кто стер!

Димка: ЧУЧЕЛО! Ленка эта, новенькая!

Маргарита: Что? Как Лена? Бессольцева?

Димка: Да, она. Она предложила всем слинять в кино и стерла вашу записку.

Ленка у края сцены

Маргарита: Я не ожидала от нее такого поступка...

Димка: Все? Вы это хотели услышать?

Маргарита: Да... иди, Сомов...

Сцена 9

Климова: Слышала?

Мухина: Ну, Димка! А что теперь будет с тем, кто в кино пошел?

Климова: Родителей начнут таскать. А мы с тобой в порядке.

Мухина: Ох, у тебя и голова! Я им не завидую.

Климова: А я не завидую Сомову. Быстрее!.. Посмотрим, как Димка будет сознаваться... Это же концерт!

Сцена 10

Все пришли красиво одетые. Проходы между партами были заставлены чемоданами.

Климова: Все разоделись прямо жуть!

Костина: Заткнись, красотка.

Климова: Полегче на поворотах.

Мухина: А где Туманова?

Кострова: Заболела ангиной, прямо перед летними каникулами, неудачница!

Мухина: Зойка, какой прикид!

Костина: А у меня тоже новая кофточка.

Мухина: Анька, ты что везешь в этом сундуке?

Костина: Тебя, Муха, не касается.

Костина: Бессольцева, убери чемодан!

Ленка: Попробую.

Кострова: А что на учительском столе делает копилка?

Димка: Разобьем при Маргарите, чтобы взять эти деньги с собой на веселье.

Мухина: Шухер! Маргарита идет!

Все встали, приветствуя учителя.

Маргарита: Садитесь. Слушайте приказ директора: «За сознательный срыв урока учащимся восьмого класса в первой четверти снизить оценку по

дисциплине. Классному руководителю Маргарите Ивановне Кузьминой объявить выговор. Довести обо всем случившемся до сведения родителей учащихся...»

Костина: Автобусы! Ура!

Маргарита: На места! Вы никуда не едете (*уходит*)

Сцена 11

Все сидели тихо, но как только дверь захлопнулась. И началось...

Мухина: Погуляли!

Костина: Сходили в кино!

Мухина: Все из-за вас!

Костина: А ты святая?

Кострова: Ребята! Я поняла. Кто-то донес Маргарите, что стерли ее надпись на доске. Так что выходит — нас предали.

Началась митусня, балаган, все начали думать кто этом мог сделать!

Костина: Тихо!.. Выходит, кто-то из наших наклепал Маргарите?..

Кострова: Выходит.

Костина: А кто?

Стало тихо. Ребята поглядывали друг на друга.

Мухина: Кто предал?

Климова: Кто же предал?

Костина искала предателя, когда она посмотрела на Димку, то сказала странным голосом, растягивая слова: Димка-а-а... а ты же воз-вра-щал-ся...

Кострова: Точно, он возвращался за копилкой.

Костина: Точно! Ты возвращался? А ну признавайся!..

Кострова: Нарвался ты на Маргариту?.. И все ей выложил?

Костина: Все выложил Маргарите!

Кострова: Он же у нас чистенький!

Климова: Ой, ой, а он испугался. Ребята, а наш храбрый Димочка испугался.

Мухина: Вот номер!

Димка: Отстаньте, с вашими глупостями.

Костина: Это уже не глупости.

Мухина: Ребята, Димка что-то утаивает!

Климова: Это же факт, утаивает!

Кострова: Смотрите, смотрите, у него глаза бегают!

Мухина: Бегают! Ох, бегают!

Димка: Отвяжитесь!.. Надоели! Из-за вас в Москву не попали!.. «Даешь кино! Даешь кино!» Вот вам ваше кино — боком вышло!

Димка растолкал кольцо ребят и пошел к выходу. Ленка за ним.

А Климова так ехидно-ехидно, небрежно-небрежно, с легкой улыбочкой бросила нам вслед:

Климова: А я знаю... кто предатель!

Ленка с Димкой остановились как вкопанные

Костина: Ну, Климова, не тяни!

Климова: Димка, ну раз ты не сам не можешь сказать, я это сделаю за тебя!

Ленка: Послушайте! Послушайте меня!..

Климова: В чем дело? Что ты нам мешаешь?..

Костина: Ну почему же мешает! Пусть говорит!

Кострова: А может быть, она скажет что-нибудь по делу.

Климова: Говори, Бессольцева... Мы ждем с нетерпением.

Ленка: Ребята! Это... это...

Костина: Ты что замолчала? Ну говори же, говори, кто это сделал, по-твоему?

Ленка: Это сделала я!.. Понятно?.. Я!

Костина: Ты?

Кострова: Ты?

Костина: Вот тебе для начала! (*стукнула по спине*)

Кострова: Не может этого быть!

Ленка: Может, может! Это я!

Климова: Как же тебя угораздило, несчастное ты чучело?

Ленка: А так, угораздило! Побегала в медпункт, чтобы перевязать ногу, встретила Маргариту... и все ей рассказала.

Климова: Закрывать двери!

Мухина: Ну, будет веселое дельце!

Кострова: Ребята, произошла страшная история. Среди нас появился предатель!.. Что мы будем с нею делать? Надо решать.

Костина: Может, решите сжечь ее на костре! Как в Средние века!

Кострова: Да свершится гражданская казнь!

Климова: Точно! Казнь!

Мухина: Так простим мы ее или не простим?

Кострова: Не простим!..

Костина: Не простим!..

Климова: Не простим!

Вместе: Не простим!

Ленка: Не прощайте!.. Не прощайте!..

Климова: Тихо! Бессольцевой — бойкот!

Вместе: Бойкот! Бой-кот!

Мухина: Значит, Бессольцевой...

Все: Бой-кот!

Климова: Пусть она почувствует наше всеобщее презрение!..

Костина: А тому, кто нарушит клятву, мы тоже объявим самый жестокий бойкот!

Кострова: Наш пароль: «Бойкот предателю!»

Климова: Никто, слышите, ни один человек не должен с нею разговаривать,

Костина: Даешь бойкот!

Кострова: Ух, повеселимся! А, Сомов?! Погоняем твою подружку!..

Климова: Давай, Димочка, крикнем вместе: «Бой-кот Чу-че-лу!» Чего же ты не кричишь?

Димка криво усмехнулся и промолчал.

Костина: Сомов против бойкота?

Климова: Сомов отделился от всех! Ай-ай-ай!..

Мухина: Ты что, Димка, правда против бойкота?
Костина: Нехорошо идти против коллектива.
Кострова: Ну, поднатужься, поднатужься, Сомик!
Климова: Ну, давай, давай же вместе: „Бойкот Чу-че-лу!..“
Мухина: Автобусы уходят!
Кострова: Уезжают!
Костина: Счастливые!
Климова: А мы из-за Чучела остались!
Кострова: Убить мало!
Димка засуетился: Ребята, вы чего?.. Мы же еще не разобрались!
Мухина: Разобрались. И твердо решили — никакой пощады!
Костина: Так это серьезно?.. Бессольцева, ты это сделала?! Скажи, скажи им, что ты пошутила.
Климова: Какие уж тут шутки! Правда, Димочка?
Кострова: Сжечь ее на костре!
Димка: Вы что! Ну, бойкот, ну зачем же так!
Мухина: Я говорил, говорил, он с нею заодно!
Костина: Ух, Сомов, ты у нас заработаешь!..
Мухина: В круг становитесь!
Костина: Крепче держите друг друга за руки, Чтобы они не выскочили!
Они сцепились руками, вокруг Ленки и Димки.
Кострова: Сомов против бойкота, и ему все сходит с рук? А?..
Костина: Бойкот Сомову!
Мухина: Тихо! Сомов, ты против бойкота Бессольцевой?
Климова: Молчит — значит, против!
Мухина: Тогда и ему бойкот!
Димка: Мне? Бойкот?..
Кострова: С этой минуты, Сомов, ты перестаешь для нас существовать.
Климова: Был Сомов и испарился!
Димка: Климова, послушай...
Климова: Что? Испугался. А может ты все таки скажешь правду?
Костина: Бей их!

Сцена 12

Димка: Лена...
Ленка: Я?
Димка: А зачем ты про себя сказала все это ребятам?
Ленка: Захотела и сказала.
Димка: Но ведь это неправда, они тебя затравят.
Ленка: А я не боюсь.
Димка: Лена...
Ленка: Что?
Димка: Мне надо сказать тебе кое-что.
Ленка: Нет, подожди, можно я скажу?
Димка: Давай.

Ленка: Дим.. Димка, ты мне нравишься... Я давно хотела тебе это сказать, ты единственный, кто поддержал меня в первые дни и заступался, когда они травили меня (целует в щеку).

Димка: Я... Лена..*(убегает)*.

Сцена 13

Димка (один): как же так, я должен ей все рассказать... хотя если немного подождать они все забудут об этом случае и все будет хорошо. Да, не стоит сейчас ребятам и Лене что-то говорить, рано. Лене надо подзакалить волю в борьбе с трудностями. Как Мухиной. А тут такой случай!.. Да и ничего они ей не сделают. Небось сейчас уже разошлись по домам и трескают свои обеды.

Димка ушел. Лена все слышала.

Сцена 14

Димка: А где остальные?

Туманова: Остальные?.. Известно где. Бессольцеву погнали.

Димка: Погнали?.. Эх, черт, не успел я. А то у меня был к ним один разговор...

Туманова: Про Бессольцеву?

Димка: Про нее. Я бы им все карты перепутал.

Туманова: А что хотел сказать?

Димка: Пока не могу сказать...

Туманова: Значит, ты ей поможешь?

Димка: *(промочал)*

Туманова: Неужели она предатель?

Димка *осторожно:* А ты не веришь?

Туманова: Факты — вещь упрямая. Но я все равно почему-то не верю.

Димка: А другие?

Туманова: Мухина чокнулась: раз виноват, то расплата.

Димка: И чего они на нее так взъелись?

Туманова: Не на нее, а на предателя. Они никому бы этого не простили. Даже тебе!

Димка: Ну, я-то их не боюсь, — и вдруг почему-то добавил: — Послушай, Туманова, а может, ей лучше уехать?

Туманова: Уехать? Совсем?!

Димка: Я бы ей обязательно об этом сказал. Но мне неудобно... Слушай, Туманова, сделай это ты! Надо же ее выручить.

Туманова: Ну зачем она это сделала? Ну зачем?!

В это время издалека, откуда-то сверху, из чистого, прозрачного высокого неба, какое бывает только в сухой погожий осенний день, донесся крик.

Климова: Чу-че-ло!

Костина: Пре-да-тель!..

Туманова: Мы здесь сидим, беседуем... А ее, может, там колотят!

Димка сорвался следом: Я по этой дороге!

Сцена 15

Ребята собрались к Сомову на день рождения.

Ленка: Братцы, чего же вы не танцуете? Давайте!.. Прыгайте!.. — Жалко, не потанцевали. Какие вы все красивые!.. — Не дети, а картинка! А я — чучело! — Чу-че-ло! И рот до ушей, хоть завязочки пришей. Правда, Шмакова? Извините-простите!.. Забыла вас поздравить с днем рождения. Вот дурочка! Пришла, можно сказать, за этим и забыла. А ты почему, Сомов, от меня отворачиваешься? — *Ленка хлопнула Димку по плечу.* — Что же ты так дрожишь, бедненький?.. Похудел. Неужели страдаешь, что я оказалась предателем? А?.. Конечно, тяжело. Ты такой смелый и честный, а дружил с нехорошей девочкой, с которой никому не следует дружить! Чего же ты мне лично не сказал все, испугался за кого? За себя?

Ленка климовой: Привет, Климова! Ну, садани меня, докажи, что сила — это самое главное в жизни! Ой, боюсь! Ну, до свидания!.. — *помахала всем рукой.* — Что-то мне стало с вами скучно. Радуйтесь... Вы же добились своего! Вы — победители!.. Завтра я уезжаю. Так что давайте хором — раз, два, три: «В нашем клас-се больше не-ту Чу-че-ла!..» Ну!.. Милые!.. Ну чего же вы языки проглотили? Честно говоря, жалко мне вас. Бедные вы, бедные люди, — и ушла.

Сцена 16

Димка: А как же пирожные? Мы же еще чай не попили.

Климова: Кушайте на здоровье, а мне и без сладкого тошно.

Туманова: Миронова, подожди! Я с тобой. Анька, ты идешь?

Мухина: Я с вами! Пока!

Костина: Стойте! Взял пирожное и сделал знак рукой.

Туманова с Мухиной: Чао! Пора в кровать! И они ушли, напевая песню: «Спят усталые...»

В комнате остались Димка и Климова.

Климова: Может, зря ты никому... ничего?..

Димка: Ты про что?

Климова улыбулась: Мы с Мухиной, представляешь, Димочка... — *хитро скосила глаза на Димку.* - Когда ты с Маргаритой так мило беседовал, мы под партой сидели. Вот что!

Димка: Под партой? Вы?.. А почему же вы тогда молчали?

Климова: А мы и дальше будем молчать. Потанцуем, повеселимся в тесном кругу. Надо же догулять! Дни рождения бывают не каждый день.

А Шмакова, довольная собой, продолжала танцевать. Димка сел, обхватив голову руками.

Сцена 17

Слышны голоса

Костина: Сомов – предатель!

Кострова: Гоните его!

На сцену выбегает Димка за ним остальные.

Мухина: Держи его!..

Климова: Окружай его!..

Мухина: Попался, предатель!..

Димка под натиском ребят, спасаясь от них, взобрался на подоконник, ребята медленно наступали на Димку.

Шмакова: Наша красавица пришла!

Климова: ну что, Димочка, пора признаться

Димка: Да! Все! Это я сдал нас Маргарите, но сказал ей, что это сделала Чучело! Довольны!

И все закричали:

— Бойкот! Сомову — бойкот!

Мухина: Кто за бойкот?

И все ребята подняли за нею руки. Все были за бойкот!

Мухина: Бойкот — Сомову! Голосуем! Так кто за бойкот?

Туманова: Лично я отваливаю. Сомова презираю... Но объявлять ему бойкот теперь я не буду...

Димка: А что, я один молчал?.. Вон Климова и Мухина тоже всё знали.

Костина: Как?! И Климова?!

Кострова: И ты молчала?

Туманова: А другой человек в это время страдал и мучился.

Климова: А мне было интересно, когда же Димочка сознается... А он юлил... вилял!

Костина: Верно. Бойкот предателю! Голосую... Кто «за»?..

Костина: Бей предателя!

Сигнал! Катер ушел.

ВСЕ: Уплыла! Чучело!

Димка: «Чучело, прости нас!»

Литература и источники:

1. Железников, Владимир Чучело. Владимир Карпович Железников. Чучело. Повесть. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://libking.ru/books/child-/child-prose/1122688-vladimir-zheleznikov-chuchelo.html>. Дата доступа:04.09.2023.
2. Труби, Джон. Анатомия истории. 22 шага к созданию успешного сценария. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://vk.com/wall-17690779_5312. Дата доступа: 04.09.2023.